

新世界

THE NEW WORLD

號二十五第

五話部界新馬英上開本
號四四電北世路上海設館

話電共公

五五四四部北九四五四部南

++++++
刊廣告
++++++
例告
++++++
刊費五角
++++++
每張一元

鑒者產房買
老北門內木業
公所前內有書
房一所內分三
室計十五間其
材料之優美出
路之便利此不
易得之如有
意買者請至法
界二洋橋橋美
大洋行領看
此項贈品券將於
各界惠顧之時隨貨附送
依巴德電器公司啓

馬玉山公司

糖果餅乾歐美大菜
純粹國貨價值克己
上海南京路三十七號
電話二七八四號

匯芳照相館

如蒙貴客光顧拍照滿洋
元奉送新世界游覽券一張

朱飛雄敬演六壬神課

吉人天相六壬神課以來各界聞者莫不稱奇
凡有求問者請至法界二洋橋橋美大洋行領看
此項贈品券將於各界惠顧之時隨貨附送
依巴德電器公司啓

真正育亨寶片
本藥房新自外洋運到著名藥品育亨寶片
專治腎水不足陰虧虧損之固本養元煥
發精神業經全球醫生認為無上妙品每罐
十片洋一元每打十元 上海南京路四十
二號 科發藥房謹啓

造製公華
上海民生傘廠股份有限公司
均有發售

洛云人全橫財不富

購速安徽券頭獎五萬元
陰曆三月初旬開獎

新世界

內在票門元一券菜西元三券月角三梯電角二票門(目價)

表刻時類種及點地藝游

愛華社	新長片	女子新劇	小阿友	影戲	海福班	石秀峯	朱飛雄	史鑑淵	莫悟奇	華徐鍾	莫悟奇	王新	百美班
七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點	七點至九點
女子新劇	小阿友	影戲	海福班	石秀峯	朱飛雄	史鑑淵	莫悟奇	華徐鍾	莫悟奇	王新	百美班	百美班	百美班

園花新動跑彈大北天南小商游電駕跑素中南部

戲京武文班福海

戲日三念

泉月陳

將家楊本全

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

新世界

次三第行舉內廳由自部北在起時六午下日今

會大舉選芳羣

章新
世界羣芳選舉大會簡章
一、宗旨
二、選舉辦法
三、選舉區域
四、選舉資格
五、選舉程序
六、選舉結果
七、選舉經費
八、選舉監督
九、選舉紀律
十、選舉獎勵

南部影戲

戲日三念

泉月陳

將家楊本全

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

戲夜三念

泉月陳

雞公鐵

班明四

●糧食問題

衣食住三種，是人類生活上所必須的，一日不可缺的，所以無論社會上發生的什麼亂子，沒一椿不是爲了這衣食住三個字。沒有衣裳，就要防凍死；沒有飯吃，就要防餓死；沒有屋住，就要受風雨的苦痛；但這三椿當中，雖然缺一不可，據小子的起來，尤以「食」這個字爲最要緊。

現在生活，度薄高，自古難貴，一般平民，大概都發生一種危險的影子，現在雖沒有實現，但已有蠢蠢欲動之勢。倘若以此以往，再不把「衣食住」三種好好維持，一定不是社會上幸福。古人有句話說：「衣食足然後禮義興」，「麵包」問題，是遏止變亂的要素，吾人能維持他維持得好，自然不致延而亂了。如今以我管見所及，「衣」和「住」兩種，還沒有什麼十分困難之處，只是「糧食」問題，已成爲「亂象」的種子。這種「亂象」的種子已經有了，一旦生成了，可不是非常危險的嗎？所以非先行維持不可。但是「一盡可觀的筆權輿」的官僚和一班私自利圖種種絕代的銅臭良好商，却想不到小民的困難情形，依然寫着「軍米」的假面具，在那裏出洋濟敵，單靠我們沒有實力的「一支空筆」，天天說維持，說禁止，有什麼用處。

我在上海做城市的生涯，因為耳所聞，目所接的，無非是那些一片繁華景象，糧食價目的大小，卻沒有受十分衝動。自己的良知，幾乎被「絲竹管絃」，「花天酒地」所蒙蔽住了，以爲這是「昇平世界」，現在我到了鄉間，頓時把我提醒，米價急漲至八元，小民呼天喊地，時時灌到我的耳朵裏來，一片慘苦的景象，能不叫我傷心。我跑去一班做糧食生意的人，是什麼緣故，他只對我說：「去年歲歉」和「運米出洋。」唉！同上海米貴的情形，差不多呀，我們從事社會事業的人，快該特別注意，不要說我是無病而呻呢。

◎甯波輪船碼頭所設檢查警察。迄今數年。以有利

代理各種美術廣告凡一切
露佈影戲劇場均可代收代
者請於每日午後五時起至
廣告部張君接洽可也

一天唱了一支取城都。再連一個白門樓。不要說老六好。就是老六帶的那個琴師阿文也拉得不壞。這真是強將手下無弱兵哩。

小花園沿的紅花。年紀雖輕。唱幾句不能說沒有工夫。聽的人很滿意。

連錦、鳳鄉、花菊仙、好第、都算現在頂好的先生了。這晚多上台去唱幾句。可是難得的事。

鼎豐里聚芳(即老七)去而復來。在這一輩子父女之中。也是數一二的人才了。他肯上台去。不是羣芳會的祥瑞麼。

這幾天上海所有的紅信人。差不多都到過羣芳會。

甜迷迷。徐今朝搭倪到自由廳上去。點個五十齣戲
裁劃。個個面子回買。徐個個面子搭雙買子末。奴
纔歸得臘裏。謝謝徐。日脚長臘海來。屁股裏吃

人參。勿然是亦弗來敲竹槓個。因為子老三。昨
日夜裏有個驢腳客人。點子俚十兩割擺戲。弗知囑
個啥個。老三頓頭輕腳搖。像煞有介事。跟底無
人說。唐大少。徐幫奴出口氣。幫幫奴個忙。幫
有數腰臘裏。曉得哉。誰其壽命。徐揀兩只拿手戲
。出出風頭。個末唐大少。勿是奴今朝臘裏做挂蠟
大家。上海灘上好唱工個先生。千千萬萬。奴是及
弗到俚爲。但是個個倒運貨。老三末。總歸唱得過
個個來。甜迷迷。倪阿要勸等臘裏吃夜飯哉。
索脚到新世界裏去。吃子點大菜罷。好呀。個末就去
罷。

●羣芳戶口調查表 (己)

楊玉環 司前 杏林 神 園

●會樂里一街第四家
洪愛卿 含春 含盛 紅文蓀 瑞娟 瑞春 素珍
笑春 電話四九七三

●會樂里一街第五家
賽梨花 風梧樓 林第

●會樂里二街第一家
月珍 紅蘭芬 蕙情 湘君 萍卿 步紅 玉堂春
日樓 電話二八五二

●會樂里二街第二家
明霞 訪菊 適情 花筱芳 滿湘紅 襟海 含春
電話四四八四

漢口人士之消遣場

(夏聲)

五、花歌戲 花歌戲有春仙、天聲、共和、華陽樓、昇平樓諸名。每晚賈座甚盛。每位亦須納資二百四十文。方能入座。吾不識這般觀客。何以不喜戲謔新市場。而反醉心於花歌戲。此其中必有一種吸力在焉。

余論劇場。以坤班為首。以其得大多數人士之歡迎也。花歌戲本不足道。今特表而出之。用以見社會之習尚。思有所以藥石之也。

妓院

口租界上。不見有妓院之設。與上海異。法界長里雖有數十家娼戶。其營業其秘。宜為隱而不宜生張。旅館內所容納者。其營業均係留客夜渡。無不靜和與酒也。所稱長三堂子。都在狄生街一帶。分四處。

(未完)

青齋蓮隨筆
(古吳會憶世)

金鳳潭江籍。清遠光丁未歲。始遷於吳。遂家焉。吾父錢鐵塘於城內。生三子二女。長兄秀者。年少風流。落落大方。人多稱之。詎爲情所困。竟於己酉（冬）初八日一病而亡。殊勝悼惜。兄生前與余最善。曷曷時。捉金手而言曰。嗟夫我弟。汝知翁最之原因否。我病入膏肓。恐非藥石所能奏效也。言訖。涕泗交流。枕席爲溼。余不解其故。詢之再三。兄乃歎曰。事已至此。吾何所諱。當盡情告爾。惟堂上二老。慎勿使知。蓋恐其益增悲痛也。（以下爲兄兄語）

戊申三月。春光明媚。紅男綠女。連袂踏青於郊外者。大有山陰道上的概。余不惜苦守齋戒。遂僱車

●羣芳大會之第九夕

不變○認明五九○開胃至寶
 先欺騙○茲養豐厚○甚為利便
 味精粉○務所各界○有種小聽
 陽胃脾○兩角五分

翠寓老六○囑子○竟像十七八齡女孩兒唱（月落滿
 灣照九州）這小嬌脆之聲，真個是獨一無二了。那

總新豐大
 發大興
 通公
 行總司
 啓

●品花金
(有序)

僕浪游湖海，輒述瀟灑。家住玉鉤斜，二分明月。
歌翻金縷曲，十里珠簾。平子新愁，有懷不見。
笑吟鴛夢，根樹所思，鶼鶒無雙。春日方長。
率成數絕，皆寓人名。聊以寄美人香草之意云爾。

芳訊才逢棹子時。檣前飛絮繫人思。憐他浪逐紅塵
去。因風飄忽不知歸。(楊花)

●代郵

艾艾如兄惠臨。承詢印晒照片紙面無光一節。容俟
面陳。弟已返吳。兄所允之期。切勿失約。弟當在
吳攝補以待。通訊處蘇州專諸巷協記毛巾廠。專此
並頌著安

如弟曾誠世啓

● 小社
說會
途中
(十)

(三)驅獸鬼獸

我正在那裏尋着離鄉夢，忽然被隱隱的聲音驚醒。自付這夢不成失。慎。撞了船。搭客都要回歸於渡。



楊玉環
司月
杏林
神
園

●羣芳戶口調査表

(n)

首中 先華 發國 明貨

分銷處新

外埠各
世界南

部 商 場 送 物 董 大 商 號 賢

優美○經久
咸宜○可發
價廉○調味
妙品○謹防

欺騙○茲養豐厚
糊粉○務所各界
胃脾○兩角五分

甚爲利便
有種小聽

新豐大 美豐大 大豐美 大豐美 大豐美

新世界群芳選舉大會

己
選舉東一年
強
觀自投
拾賣由學部內
教書
藏人